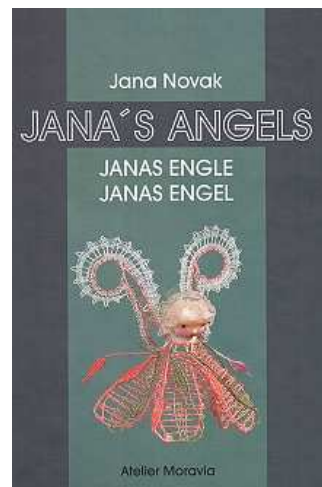


Překlad textů z knihy Janiny Andílcí r.v. 2009

B0905 ANDĚL 1

MATERIÁL

- 7p. Lnu Moravia 40/2 (40032 světlá zelená)
- 2 p. Lnu/polyvinyl Moravia 60/2 (60010 polobělená)
- ▽ 6 p. Lnu/polyvinyl efekt-Moravia 60/2 (02010 polobělená)-nebo 40/2 40034
- ▼ 1 p. 60/2 (30340 zlatá lesklá)
- 1 Dřevěná figurka 7 cm V (25291)



TECHNIKA: 1 plátno # , 4 kroucené páry k , 6 obtáčené plátno, 22 lístek , 23 spojka háčkem ✓ .

Začátek je u **a)**. Levý kraj je obtáčené plátno, pravý kraj kroucené páry, zbývající páry jsou paličkované plátěnou vazbou. Vodivý pár se kroučí podle potřeby.

B0906 ANDĚL 2

MATERIÁL

- ▼ 6p. Lnu Moravia 40/2 (40054 žlutozelená)
- 1 p. Lnu/polyvinyl Moravia 60/2 (60010 polobělená)
- 2 p. Lnu/polyvinyl efekt-Moravia 60/2 (02010 polobělená)-nebo 40/2 40034
- ▽ 3 p. 60/2 (30340 zlatá lesklá)
- 1 Dřevěná figurka 7 cm V (25291)

TECHNIKA

1 plátno # , 5 řetízek X , 22 lístek , 23 spojka háčkem ✓ .

Začátek je u **a)**. Celá krajka je v plátně. Levý kraj i pravý kraj se mezi špendlíky kroučí. Dva zelené páry u **b)** čekají, a pokračují u **d)** (horní kraj sukénky a vodivý pár).

B0907 ANDĚL 3

MATERIÁL

- 6p. Lnu Moravia 40/2 (40010 světlá růžová)
- ▼ 5p. Lnu Moravia 40/2 (40016 tmavá fialová)
- 3p. 60/2 (30340 zlatá lesklá)
- 1 Dřevěná figurka 7 cm V (25291)

TECHNIKA

1 plátno , 6 obtáčené plátno , 22 lístek , 23 spojka háčkem .

Začátek je u **a)**. Celá krajka je v plátně, jen horní kraj u křídel a krku je obtáčené plátno. Mezi špendlíky dolních krajů se pár kroutí. Dva zelené páry u **b)** čekají, a pokračují u **d)** (horní kraj sukénky a vodivý pár).

B0908 ANDĚL 4

MATERIÁL

- 4p. Lnu Moravia 40/2 (40044 okrová)
- 2p. Lnu Moravia 40/2 (40050 tmavý korál)
- 3 p. Lnu/polyvinyl Moravia 60/2 (60010 polobělená)
- 1p. 60/2 (30340 zlatá lesklá)
- 1 skleněná hlavička (Moravia 85167 medové vlasy)

TECHNIKA

1 plátno , 4 kroucené páry , 5 řetízek , 6 obtáčené plátno , 17 pikotka z jedné nitě , 22 lístek , 23 spojka háčkem .

Začátek je u **a)**. Pravý kraj je řetízek, další páry plátno. U **d)** začíná sukénka, kraje jsou kroucené páry, prostřední páry jsou v plátně. U **e)** přecházejí páry dvěma řetízky k další části sukénky.

B0909 ANDĚL 5

MATERIÁL

- 5 p. Lnu/polyvinyl Moravia 60/2 (60010 polobělená)
- 4p. Lnu Moravia 40/2 (40050 tmavý korál)
- △ 1p. Lnu Moravia 40/2 (40010 světlá růžová)
- 2p. 60/2 (30340 zlatá lesklá)
- 1 skleněná hlavička (Moravia 85166 čiré vlasy)

TECHNIKA

1 plátno # , 4 kroucené páry ll , 5 řetízek X , 6 obtáčené plátno k , 22 lístek l , 23

spojka háčkem ✓ .

Začátek je u **a)**. Pravý kraj je řetízek, další páry plátno. U **d)** začíná sukénka, kraje jsou kroucené páry, prostřední páry jsou v plátně. U **e)** přecházejí páry dvěma řetízky k další části sukénky.

B0910 ANDĚL 6

MATERIÁL

- 2p. Lnu Moravia 40/2 (40016 tmavá fialová)
- 4p. Lnu Moravia 40/2 (40013 tmavá růžová)
- 3 p. Lnu/polyvinyl Moravia 60/2 (60010 polobělená)
- 1 skleněná hlavička (Moravia 85167světlerůžové vlasy)

TECHNIKA

1 plátno # , 4 kroucené páry ll , 5 řetízek X , 6 obtáčené plátno k , 22 lístek l ,

23 spojka háčkem ✓ .

Začátek je u **a)**. Křídla jsou v plátně, vnitřní pár každého oblouku jsou obtáčené plátno U **b)** začíná sukénka, kraje jsou kroucené páry, vodivý pár se kroutí podle potřeby. U **c)** přecházejí 3 páry řetízky k hornímu okraji sukénky a dále k **d)**, odkud paličkujeme další část .

B0911 ANDĚL 7

MATERIÁL

- 5p. Lnu Moravia 40/2 (40016 tmavá fialová)
- 2p. Lnu Moravia 40/2 (40013 tmavá růžová)
- 1 p. Lnu/polyvinyl Moravia 60/2 (60010 polobělená)
- 1 skleněná hlavička (Moravia 85167světlerůžové vlasy)

TECHNIKA

1 plátno # , 4 kroucené páry ll , 5 řetízek X , 6 obtáčené plátno k , 22 lístek l , 23 spojka háčkem ✓ .

Začátek je u **a)**. Křídla jsou v plátně, vnější kraj je kroucené páry, vnitřní pár každého oblouku jsou obtáčené plátno U **b)** začíná sukénka, kraje jsou kroucené páry, vodivý pár se kroutí podle potřeby. U **c)** přecházejí 3 páry řetízky k hornímu okraji sukénky a dále k **d)**, odkud paličkujeme další část .

B0929 ANDĚL 8

MATERIÁL

- 2p. Lnu Moravia 50/4 (40021 střední modrá)
- 2p. Lnu Moravia 50/4 (40034 polobělená)
- 1p. Lnu Moravia 40/2 (40021 modrá)
- 1p. Lnu Moravia 40/2 (40032 světlá zelená)
- 1p. 60/2 (30342 stříbrná lesklá)
- 1 skleněná hlavička (Moravia 85163 čiré sklo)

TECHNIKA

1 plátno # , 2 polohod l , 4 kroucené páry ll , 5 řetízek X , 6 obtáčené plátno k , 22 lístek l , 23 spojka háčkem ✓ .

Začátek je u **a)**. První část křídel je v plátně, od **aa)** kroucené páry se střídají s pochodem – „divoká půdice“, okraj je řetízek. Mezi **a)-b)** je sukénka, kroucené páry, vodivý pár se kroutí podle potřeby. U **b)** přecházejí 4 páry dvěma řetízky k hornímu okraji sukénky a dále k další část sukénky. Od **c)** začíná druhé křídlo.

B0930 ANDĚL 9

MATERIÁL

- 5p. Lnu Moravia 50/4 (50015 středně fialová)
- 2p. Lnu Moravia 50/4 (40019 světle šedá)
- 1p. Lnu Moravia 40/2 (40014 světle fialová)
- 1p. 60/2 (30340 zlatá lesklá)
- 1p. 40/2 (30348 zlatá matná)
- 1 skleněná hlavička (Moravia 85163 čiré sklo)

TECHNIKA

1 plátno , 2 polohod , 4 kroucené páry , 5 řetízek , 6 obtáčené plátno , 22 lístek , 23 spojka háčkem .

Začátek je u **a)**. První část křídel je v plátně s řetízkem na kraji. Od **b)** kroucený pár, dvě pláténka a vnější kraj neobtáčené plátno. “ Divoká půdice “ je v sukýnce a jeden okraj je kroucené páry, vnitřní kraj je obtáčené plátno . U **bb)** přecházejí páry do druhé části. Od **aa)** začíná druhé křídlo.

B0931 ANDĚL 10

MATERIÁL

- 17p. Lnu Moravia 50/4 (50034 polobělená)
- 1p. Lnu/polyvinyl Moravia 60/2 (60010 polobělená)
- 4p. Lnu Moravia 50/4 (50010 světlá růžová)
- 3p. 40/2 (30348 zlatá matná)
- 2p. 60/2 (30340 zlatá lesklá)
- 2p. 80/2 (38313 světlehnědá)
- 1 skleněná hlavička (Moravia 85164 čiré sklo)

TECHNIKA

1 plátno , 2 polohod , 4 kroucené páry , 5 řetízek , 6 obtáčené plátno , 22
lístek , 23 spojka háčkem , 30 velké plátno .

Začátek je u **a)**. Hlava v pláténku. Křídla s řetízku na kraji a " divokou půdicí" uvnitř. U **bb)** přecházejí páry do druhé části. Od **aa)** začíná druhé křídlo.

.Od **b)** kroucený pár, dvě pláténka a vnější kraj neobtáčené plátno. " Divoká půdice" je v sukýnce a jeden okraj je kroucené páry, vnitřní kraj je obtáčené plátno . U **bb)** přecházejí páry do druhého křídla. Od **cc)** začíná druhé křídlo. Sukénka začíná od **e)-ee)**, končí u **g)** řetízky s lístky, které se protáhnou pod křídli. Tím se krajka spojí bez šití a po svátcích znovu rozložit do plochy.

B0932 ANDĚL 11

MATERIÁL

- 11p. Lnu Moravia 50/4 (50034 polobělená)
- ☒ 5p. Lnu Moravia 50/4 (50049 červeně hnědá)
- 3p. Lnu Moravia 40/2 (40044 okrová)
- 2p. 60/2 (30340 zlatá lesklá)
- 5p. 40/2 (30348 zlatá matná)
- 1 skleněná hlavička (Moravia 85)

TECHNIKA

1 plátno , 2 polohod , 4 kroucené páry , 5 řetízek , 6 obtáčené plátno , 15
vložený pár , 22 lístek , 23 spojka háčkem , 30 velké plátno .

Začátek je u **a)** a **b)**. Na okraji křídla jsou dva řetízky, " divoká půdice" uvnitř. U **cc)** přecházejí postupně páry do druhé části křídla. Od **c)** začíná spodní část šatů. Poslední část je mezi **g)-h)**.

.Od **b)** kroucený pár, dvě pláténka a vnější kraj neobtáčené plátno. " Divoká půdice" je v sukýnce a jeden okraj je kroucené páry, vnitřní kraj je obtáčené plátno . U **bb)** přecházejí páry do druhého křídla. Od **cc)** začíná druhé křídlo. Sukénka začíná od **e)-ee)**, končí u **g)** řetízky s lístky, které se protáhnou pod křídli. Tím se krajka spojí bez šití a po svátcích znovu rozložit do plochy.

Dobře si prostudujte systém symbolů, které během letité praxe vyvinula paní Jana Nováková. Navázala na základní znaky známé u české krajky a tyto znaky rozšířila. I bez jazykových znalostí pochopíte pomocí těchto znaků v jaké technice/vazbě jsou krajky vytvořené. JN používá zvětšené kresby podvinků, kde zakreslí každý pár. Jedna čára je jeden pár. Každý symbol překrývá jen ty páry/čáry, které jsou paličkované v této konkrétní technice.